

SZTUKA POLSKA. Tom 4. Wczesny i dojrzały barok



Cena: 104,30 PLN

Opis słownikowy

| | |
|-------------|--|
| Autor | Bania Zbigniew, Bender Agnieszka, Gryglewski Piotr, Talbierska Jolanta |
| Format | 23X30 |
| ISBN | 978-83-213-4728-8 |
| Rok wydania | 2021 |
| Wydawca | Arkady |

Opis produktu

Oprawa twarda, Stron 464

Ośmiotomowa Sztuka polska stanowiąca kontynuację znakomitego cyklu Sztuka świata, poświęcona jest dziejom architektury, malarstwa, rzeźby i rzemiosła artystycznego.

Sztuka polska XVII wieku jest niezwykle zróżnicowana i trudno ją zdefiniować jednoznacznym terminem stylowym. Ogólne określenie „sztuka barokowa” jest swego rodzaju uproszczeniem obejmującym jeszcze niemal manierystyczne mauzolea, swoiste zjawiska artystyczne charakteryzujące Lubelszczyznę, Podlasie, ziemię kaliską, Wielkopolskę, aż po zgodne z klasycyzującą zasadą kompozycji architektonicznej dzieła Tylmana z Gameren. Odchodzący XVII wiek, mimo burzliwej historii, pozostawił architekturę i sztuki plastyczne w rozkwicie, wpisując je jeszcze mocniej w zachodnioeuropejski nurt przemian stylistycznych – o czym najlepiej świadczy przedstawiony w tym tomie materiał!

Galeria



21



18



13