

SZTUKA POLSKA. Tom 1 Romanizm



Cena: 139,30 PLN

Opis słownikowy

| | |
|-------------|--------------------------------------|
| Autor | Świechowska Ewa, Świechowski Zygmunt |
| Format | 30X23 |
| ISBN | 978-83-213-4365-5 |
| Rok wydania | 2013 |
| Wydawca | Arkady |

Opis produktu

Oprawa twarda, Stron 368, Ilustracji 380

Romanizm – pierwszy tom siedmiotomowej Sztuki polskiej – przedstawia dzieje architektury, rzeźby i rzemiosła artystycznego na terenach Polski od XI do końca XIII w. To najstarsza architektura, związana z początkami państwowości, stąd często jej surowsza i prostsza forma – przeważnie spotyka się małe kościoły salowe kryte stropem, z prosto zamkniętym prezbiterium. Architektura romańska w Polsce kształtowała się pod wpływami niemieckimi i czeskimi. Dzięki znakomitej pracy prof. Zygmunta Świechowskiego i Ewy Świechowskiej mamy niebywałą okazję do poznania zachowanych zabytków, ich charakterystycznych cech oraz dekoracji – rzeźby w kamieniu czy sztuki użytkowej, np. drzwi Gnieźnieńskich, Płockich lub kielichów, paten, kadzielnic, insygniów biskupich stanowiących bezcenne świadectwo tamtych czasów.

Charakterystyczną cechą tej architektury jest obronność, zaś materiałem – kamień: piaskowiec, wapń, granit, marmur... Do dziś zachowały się głównie benedyktyńskie i cysterskie kościoły zakonne wraz z zabudowaniami klasztornymi oraz tzw. kościoły pielgrzymkowe, kolegiaty i kościoły parafialne o rzutach centralnych: kolistych lub wielobocznych, częściej jednak podłużnych na planie łacińskiego krzyża. Były to budowle masywne, o grubych murach, wieloczołowe, o formach prostych, geometrycznych i surowych, o zwartych proporcjach i przejrzystym addycyjnym układzie spiętrzonych brył, podporządkowanych określonej hierarchii.